



MÉLANIE  
**BERGER**

Guetter le potentiel d'apparition de l'image par le recouvrement.

Tracer, recouvrir, gommer, puis recouvrir à nouveau ; établir des strates ; répéter un mouvement, quotidien, jusqu'à l'émergence de rapports complexes et mouvants. Alors que le geste, singulier, peut être violent, laissant une trace énergétique, la succession génère peu à peu une entité autonome : le singulier devient monde organisé, image émergente.

Mon travail se situe à la lisière de cette émergence : déjouer l'installation de l'image par un jeu avec son envers. Envers réel — le papier qui se retourne, qui se froisse, qui se plie — ou envers fictif et dessiné.

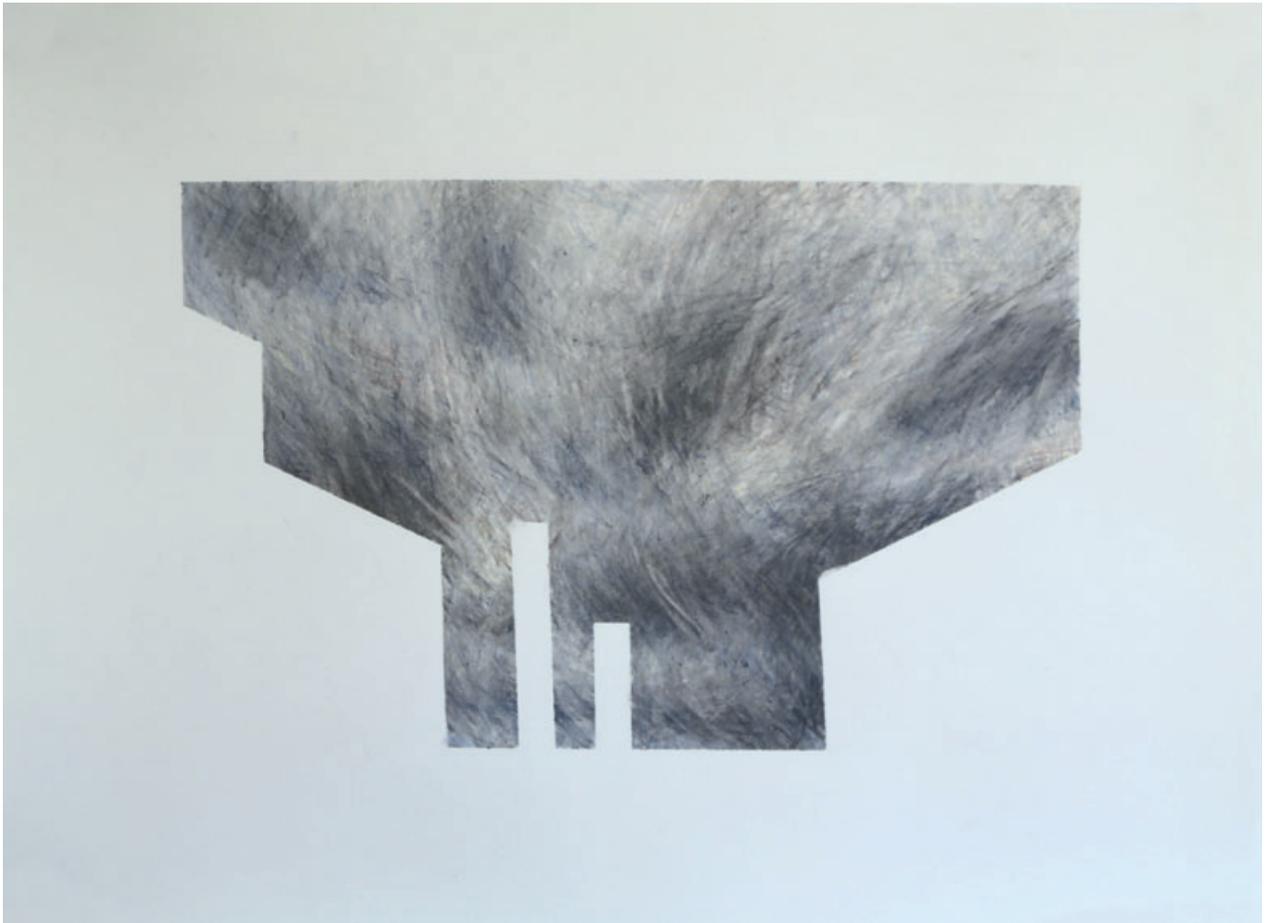
Une autre dimension pour se frayer un chemin au travers de l'image, et continuer d'avancer par elle, mais surtout par-delà.

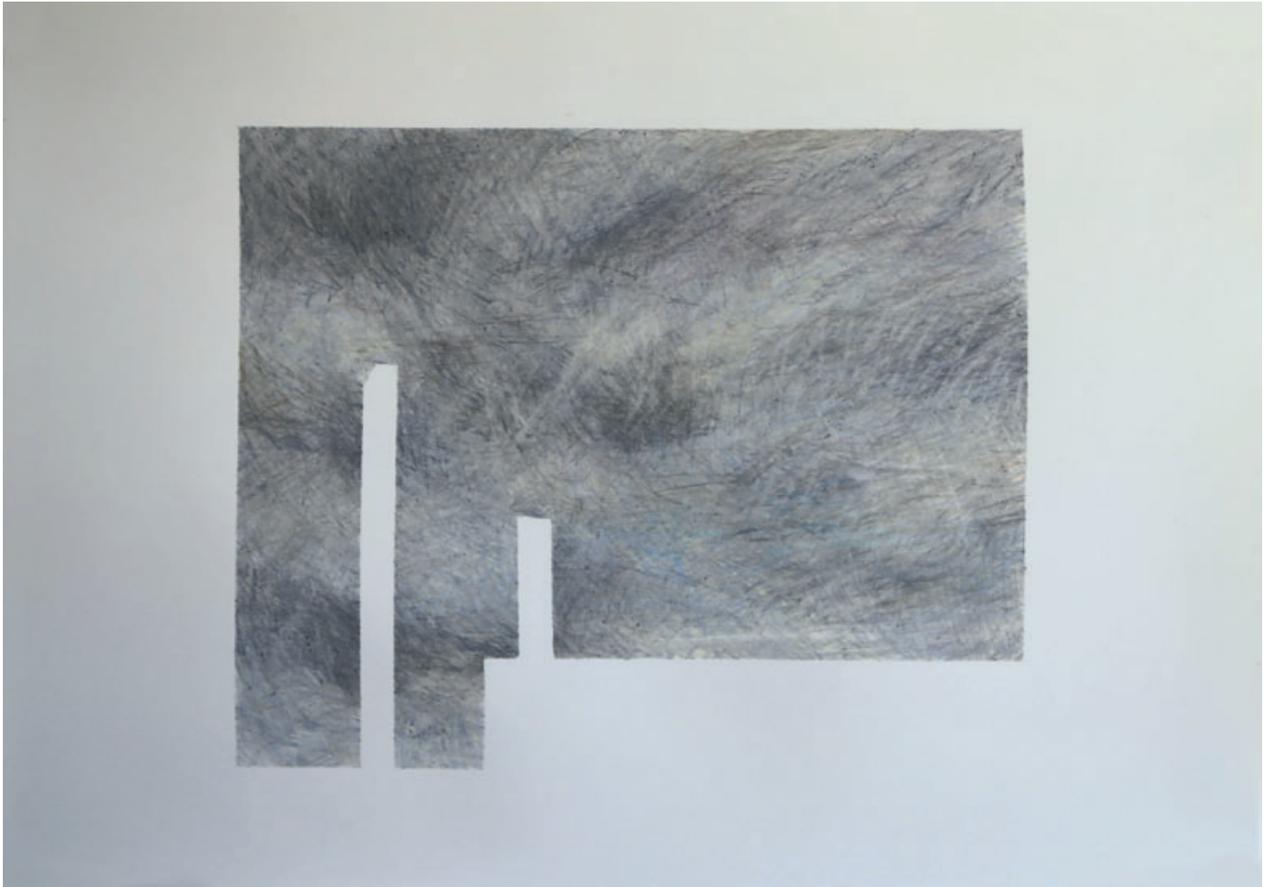


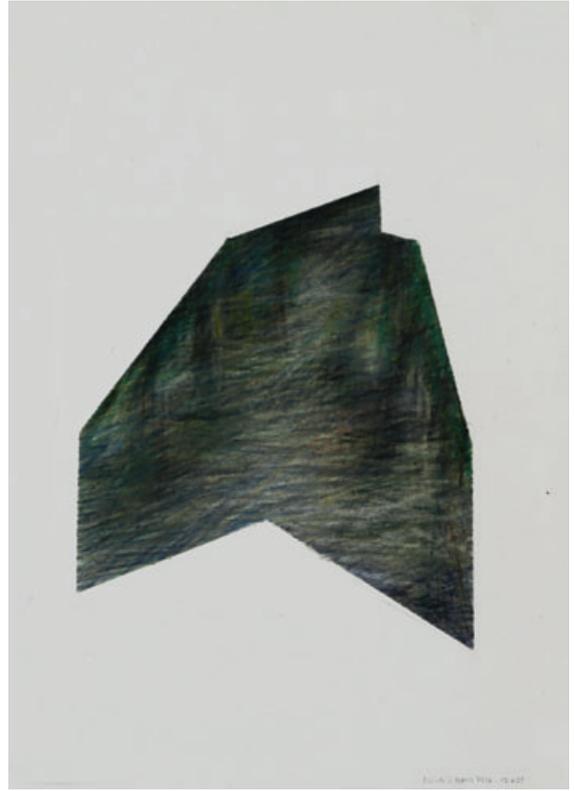
**ÉTENDUES** Installation de dessins | 300 cm x 280 cm | Crayons de couleurs et gomme sur papier Fabriano Artistico 300 gr et papier Japon 64 gr | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



**ÉTENDUES (DÉTAIL)** Installation de dessins | 300 cm x 280 cm | Crayons de couleurs et gomme sur papier Fabriano Artistico 300 gr et papier Japon 64 gr | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014







**ENTRE DEUX EAUX** 75 dessins | 26 cm x 35,5 cm | Crayons de couleurs sur papier Fabriano Artistico 200gr | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014 | Chaque jour passé à Issoudun, m'assoir auprès de la Théols et réaliser un dessin de la surface de l'eau.



**ENTRE DEUX EAUX** 75 dessins | 26 cm x 35,5 cm | Crayons de couleurs sur papier Fabriano Artistico 200gr | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014 | Chaque jour passé à Issoudun, m'asseoir auprès de la Théols et réaliser un dessin de la surface de l'eau.



**BETWEEN US** Avec Claude Cattelain | Installation vidéo | Double projection | Boucle | 2013 | Deux caméras, posées sur nos deux ventres, enregistrent deux vues parallèles de la mer au rythme de nos respirations respectives.



**BETWEEN US** Avec Claude Cattelain | Sculpture | 200 cm x 50 cm | Couleur de plâtre sur bâche | Vue de l'exposition *Between us*, MAAC, Bruxelles | 2013



**FEUILLES** Installation de dessins | 70 cm x 100 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier Schoellershammer Duria Mat, feuille d'arbre, argile, baguettes de bois et carton | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014







**REPLIS** Série de 5 dessins | 24 cm x 32 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier Schoellershammer Duria Mat | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



**REPLIS (DÉTAIL)** Série de 5 dessins | 24 cm x 32 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier Schoellershammer Duria Mat | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



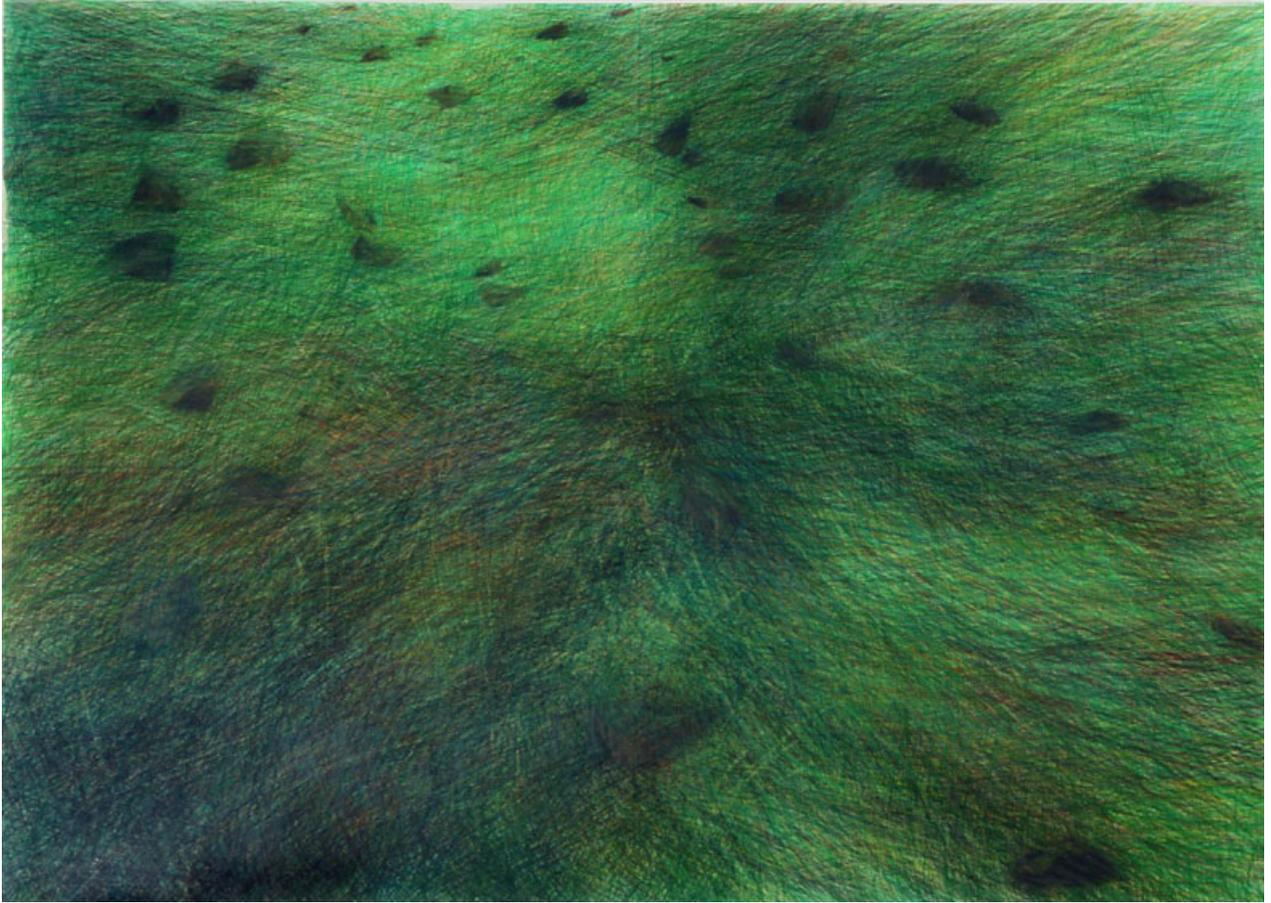
**3 RIDEAUX** Installation de dessins | 85 cm x 60 cm | Crayons de couleur sur papier Schoellershammer Duria Mat | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



**RIDEAU** Dessin | 150 cm x 210 cm | Crayons de couleurs et gomme sur papier Fabriano 200 gr | 2014



**PAYSAGE VERT (LA FORÊT)** Dessin | 210 cm x 150 cm | Crayons de couleurs et gomme sur papier Fabriano | 2013



**PAYSAGE VERT (LES CAILLOUX)** Dessin | 210 cm x 150 cm | Crayons de couleurs et gomme sur papier Fabriano 200 gr | 2013



**PAYSAGE VERT AU CAILLOU** Dessin et sculpture | 50 cm x 70 cm et 15 x 20 x 10 cm | Crayons de couleurs, graphite et gomme sur papier  
Fabriano 200 gr | Caillou, gouache sur ficelle et laine | 2013



**FORÊT PLIÉE** Dessin | 50 cm x 70 cm | Crayons de couleurs et graphite sur papier Schoellershammer Duria Mat 200 gr | 2014



**FORÊT (1/3)** Dessin | 100 cm x 70 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier Fabriano Artistico 300 gr | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



**FORÊT (2/3)** Dessin | 100 cm x 140 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier Fabriano Artistico 300gr | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



**FORÊT (3/3)** Dessin | Crayons de couleur et graphite sur papier Fabriano Artístico 300 gr | 100 cm x 125 cm | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



**GRAND PAPIER FROISSÉ** Dessin | 500 cm x 150 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier Fabriano 200 gr | Vue d'exposition | Institut français Köln | 2013



**GRAND PAPIER FROISSÉ (DÉTAIL)** Dessin | 500 cm x 150 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier Fabriano 200 gr | Vue d'exposition | Institut français Köln | 2013



**PAPIER FROISSÉ** Dessin | 100 x 70 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier Schoellershammer Duria Smooth 200 gr | 2012





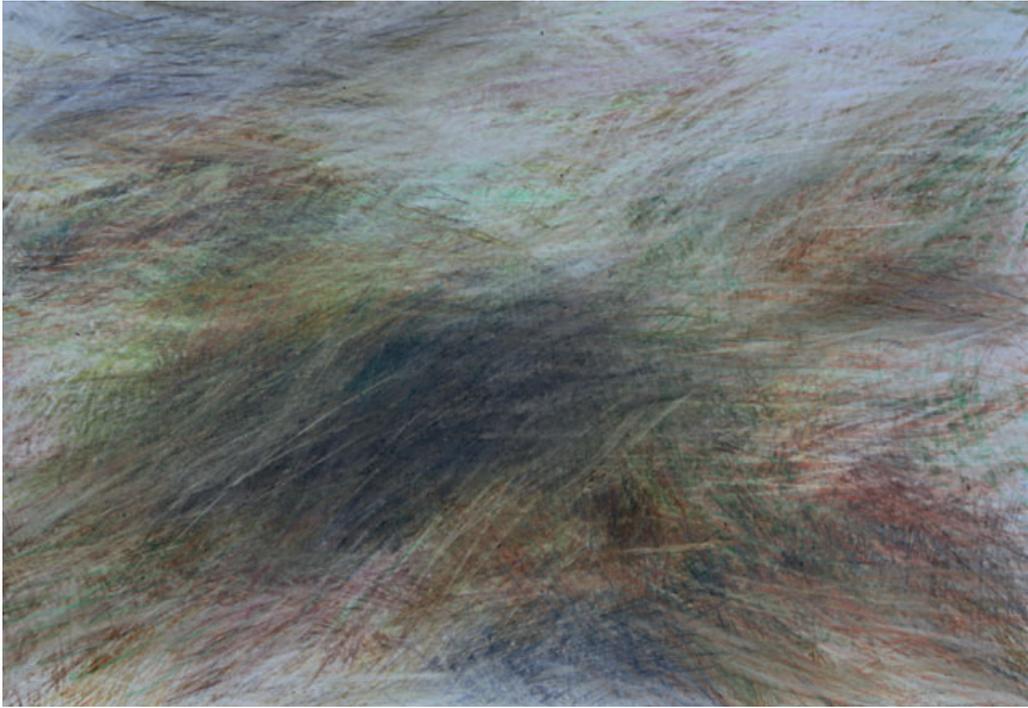




**CACHÉS** Installation de dessins | 400 cm x 70 cm | Vue d'exposition | Bibliothèque de la Maison Belge | Köln | 2013











# CV

---

Née en 1979 à Grenoble

tel 06 70 19 16 32

adresse 11 rue gambetta  
59300 valenciennes - Fr

mail contact@melanieberger.net

site www.melanieberger.net

---

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013 **BU du Mont Houy**, Valenciennes (Fr)  
Between us, avec Claude Cattelain, **MAAC**, Bruxelles (Be)  
**Maison belge**, Cologne (De)
- 2008 **Pollen**, Monflanquin (Fr)
- 2006 **Perforations**, Espace Beaujon, Paris (Fr)  
**Médée**, Espace Clavel, Paris (Fr)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014 Des choses mouvantes, **Ma Galerie**, Samuel Le Paire, Paris (fr)  
Pense-bêtes. Collection 1, **Galerie De Roussan**, Paris (Fr)  
Condensations, dans le cadre de la **Nuit des Arts**, Roubaix (Fr)  
**Maisons Folles**, Ronchin (Fr)
- 2013 Femmes Sorcières, **Bauhaus**, Bruxelles(Be)  
Between us, **Institut français**, Cologne(De)
- 2012 Artistes, un métier, **Revue Area**, Paris (Fr)
- 2011 Magnitudes, **Twilight Zone**, Tournai (Be)  
Parisonic, **Instants Chavirés**, Montreuil (Fr)
- 2010 MAX, **Atelier 13**, Valenciennes (Fr)  
RSVP, **Aspex**, Portsmouth (UK)
- 2009 Exposition de Noël, **Le Magasin**, Grenoble (Fr)  
Scriptura, in **Poésie/Nuit**, Caen (Fr)
- 2008 D'autres murs 2, **BBB**, Midi-Pyrénées (Fr)  
Décalcomanies, **Musée**, Fontenay-le-Comte (Fr)  
**Traverses Festival vidéo**, Chapelle des Carmélites, Toulouse (Fr)  
Interstices, **BBB**, Toulouse (Fr)
- 2007 À la limite, **La Générale**, Paris (Fr)
- 2006 Première Vue, **Passage de Retz**, Paris (Fr)  
100 dessins surréalistes, **Galerie Les Yeux Fertiles**, Paris (Fr)
- 2005 **Galerie Ouvert le Dimanche**, Paris (Fr)  
**Comptoir Galerie**, Liège (Be)
- 2003 Manufacture des Œillets, **ENSAD**, Ivry-sur-Seine (Fr)
- 2002 Transit, **Cooper Union**, New York (Us)

## RÉSIDENCES

- 2014 Musée de l'Hospice St-Roch, Issoudun (Fr)
- 2013 Opekta, Cologne (De)
- 2010 L'H du Siège, Valenciennes (Fr)
- 2008 Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte (Fr)
- 2007 Pollen, Monflanquin (Fr)

## ÉDITIONS PERSONNELLES

- 2008 In continuum, Pollen
- 2006 Perforations, auto-édition  
Médée, éditions Warum
- 2005 Les Oiseaux de Messiaen, texte de N. Malinconi, éditions Esperluète
- 2003 Geste de révolte, auto-édition  
Odyssée(s), auto-éditions

## ARTICLES / CATALOGUES

- 2013 Between us, catalogue d'exposition, édité par la Ville de Bruxelles  
Mélanie Berger, catalogue édité par les Presses Universitaires de Valenciennes  
Femmes sorcières, éditions ions
- 2012 50° Nord #3, portfolio
- 2011 Hear & now, entretiens d'artistes, Swarming et Pure présence
- 2010 RSVP, catalogue édité par Aspex
- 2009 Play it again, BBB éditions

## AUTRE

- 2013 Bourse de création, Région Nord Pas-de-Calais (Fr)
- 12-13 professeur d'arts plastiques, École d'arts plastiques de Denain (Fr)
- 05-14 graphiste free-lance