



MÉLANIE
BERGER

Guetter le potentiel d'apparition de
l'image par le recouvrement.

Tracer, recouvrir, gommer, puis recouvrir à nouveau ;
établir des strates ; répéter quotidiennement un mouvement
jusqu'à l'émergence de rapports complexes et mouvants.
Alors que le geste, singulier, peut être violent,
laissant une trace énergétique, la succession génère
peu à peu une entité autonome : le singulier
devient monde organisé, image émergente.

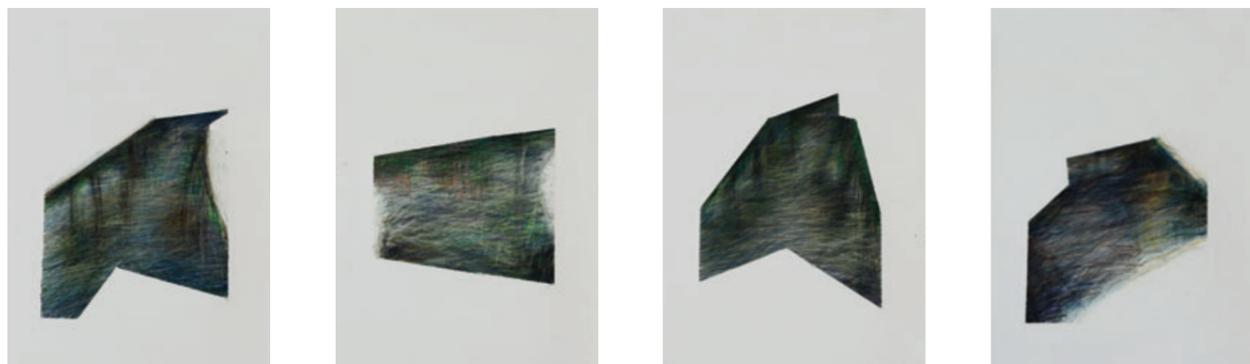
Mon travail se situe à la lisière de cette émergence :
déjouer l'installation de l'image par un jeu avec son
envers. Envers réel — le papier qui se retourne, qui se
froisse, qui se plie — ou envers fictif et dessiné.

Une autre dimension pour se frayer un chemin au travers de
l'image, et continuer d'avancer par elle, mais surtout par-delà.



ÉTENDUES

Installation de dessins | 300 cm x 280 cm | Crayons de couleurs et gomme sur papiers |
Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



ENTRE DEUX EAUX 75 dessins | 26 cm x 35,5 cm | Crayons de couleurs sur papier | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014 | Chaque jour passé à Issoudun, m'assoir auprès de la Théols et réaliser un dessin de la surface de l'eau.



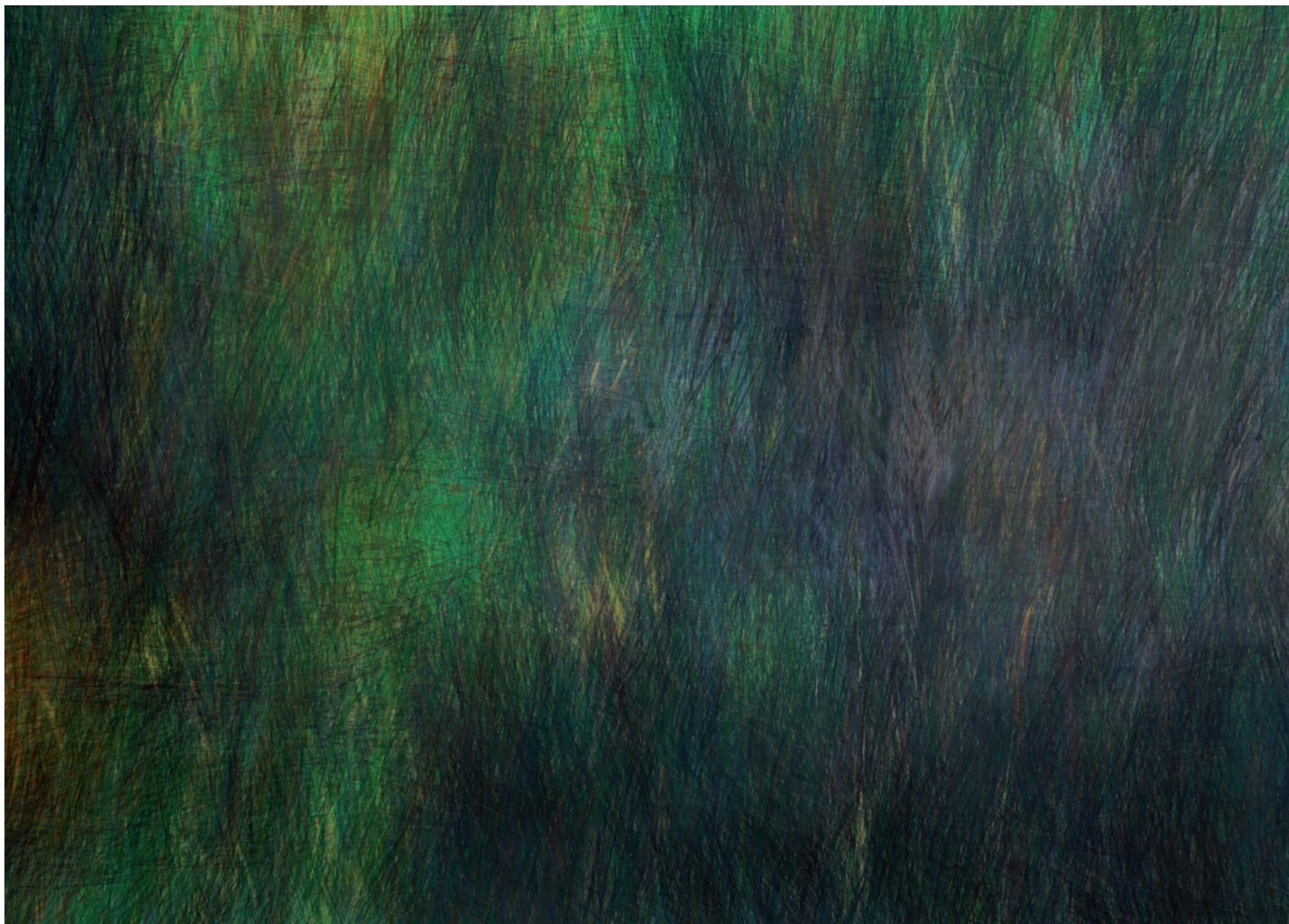
BETWEEN US Avec Claude Cattelain | Installation vidéo | Double projection | Boucle | 2013 | Deux caméras, posées sur nos deux ventres, enregistrent deux vues parallèles de la mer au rythme de nos respirations respectives.



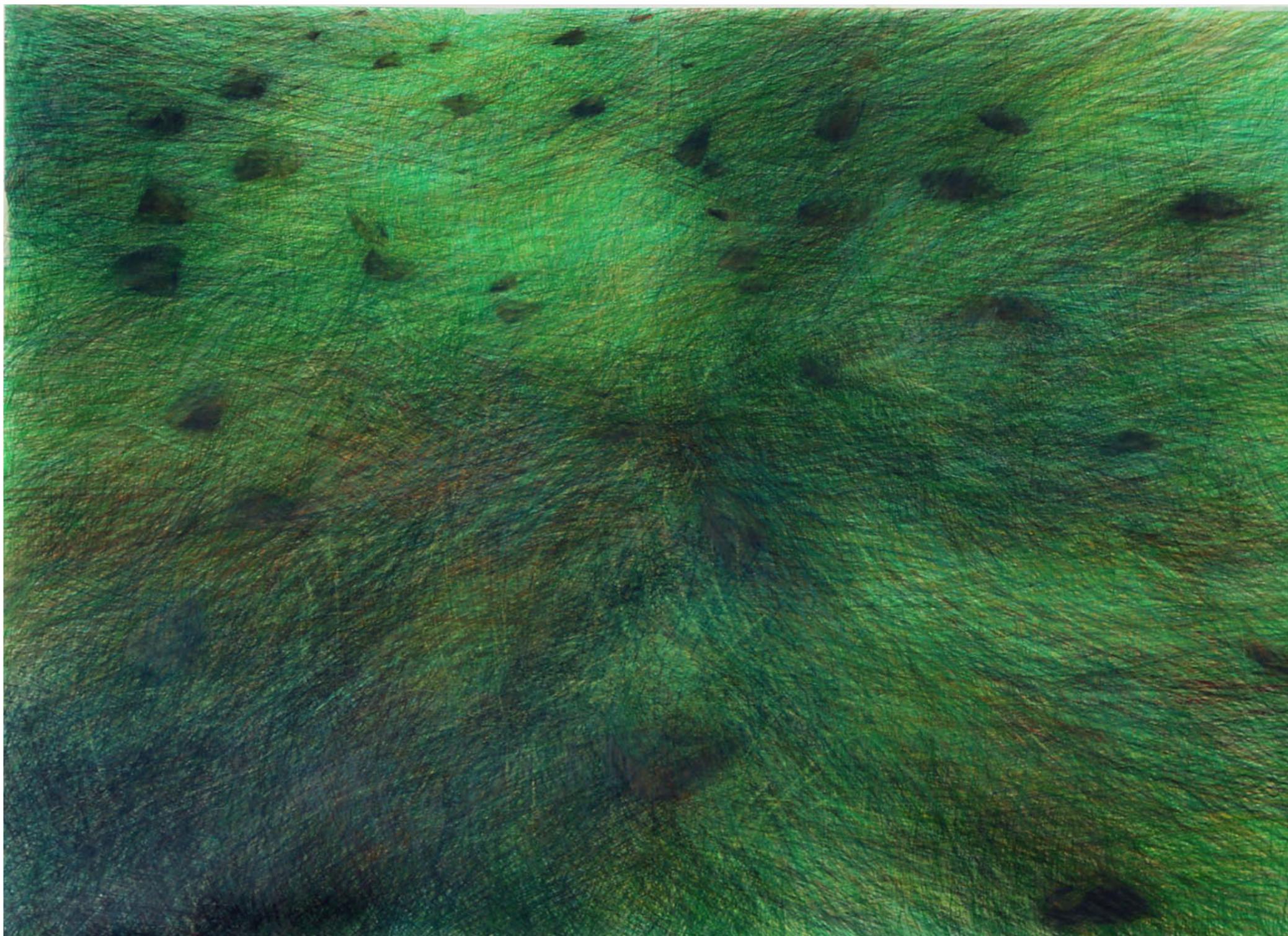
BETWEEN US Avec Claude Cattelain | Sculpture | 200 cm x 50 cm | Coulure de plâtre sur bâche | Vue de l'exposition *Between us*, MAAC, Bruxelles
| 2013



TERRES Série de dessin | Dimensions et papiers variables | Crayons de couleurs sur papier | 2014



PAYSAGE VERT (LA FORÊT) Dessin | 210 cm x 150 cm | Crayons de couleurs et gomme sur papier | 2013



PAYSAGE VERT (LES CAILLOUX) Dessin | 210 cm x 150 cm | Crayons de couleurs et gomme sur papier | 2013





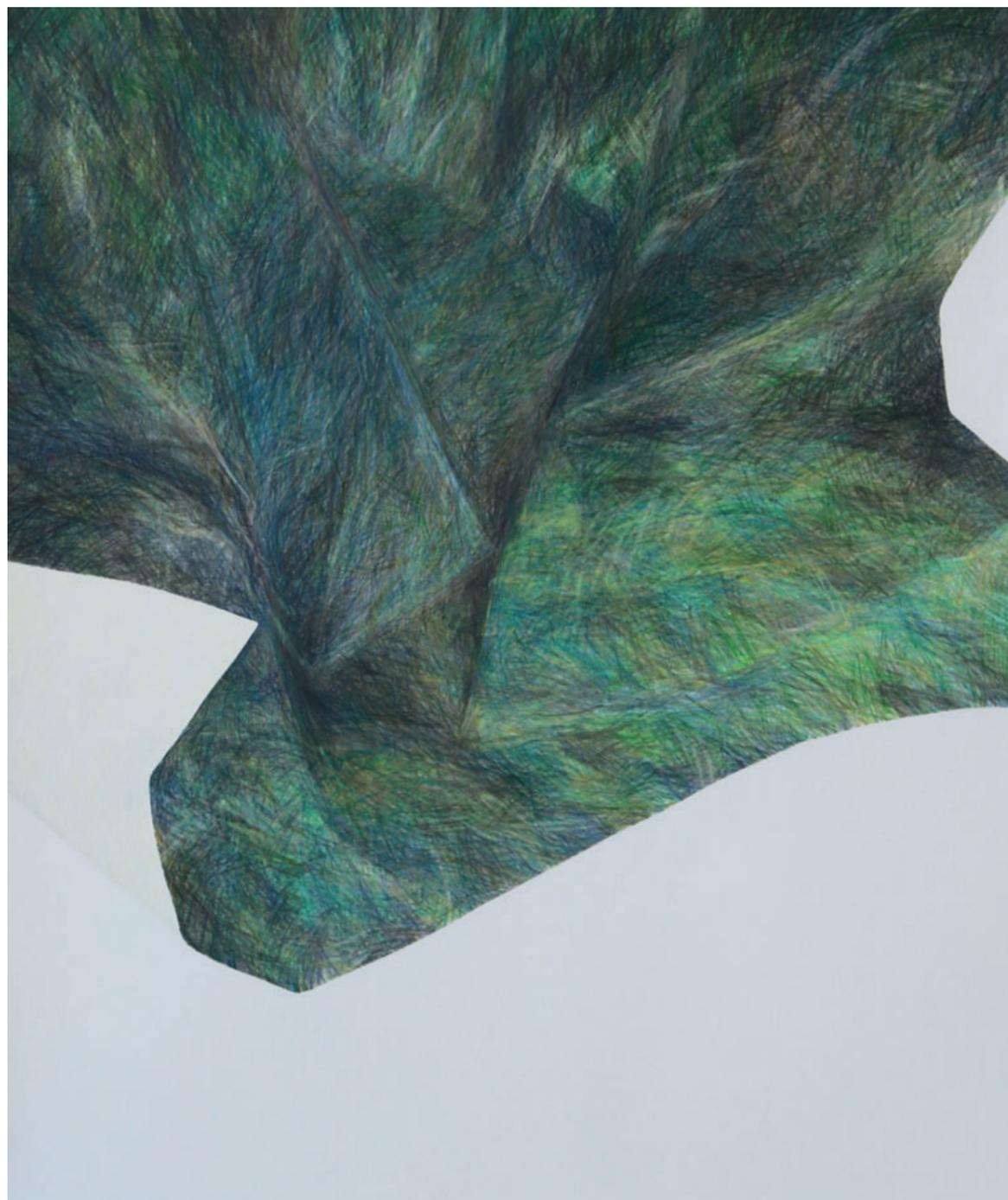
FORÊT PLIÉE Dessin | 50 cm x 70 cm | Crayons de couleurs et graphite sur papier | 2014



FORÊT (1/3) Dessin | 100 cm x 70 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



FORÊT (2/3) Dessin | 100 cm x 140 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



FORÊT (3/3) Dessin | Crayons de couleur et graphite sur papier | 100 cm x 125 cm | Réalisé dans le cadre de la résidence du musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun | 2014



GRAND PAPIER FROISSÉ Dessin | 500 cm x 150 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier | Vue d'exposition | Institut français Köln | 2013



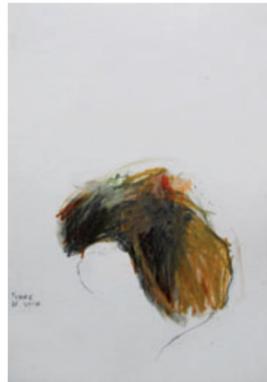
GRAND PAPIER FROISSÉ (DÉTAIL) Dessin | 500 cm x 150 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier | Vue d'exposition | Institut français
Köln | 2013



PAPIER FROISSÉ Dessin | 100 x 70 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier | 2012



PAPIER FROISSÉ Dessin | 100 x 70 cm | Crayons de couleur et graphite sur papier | 2012

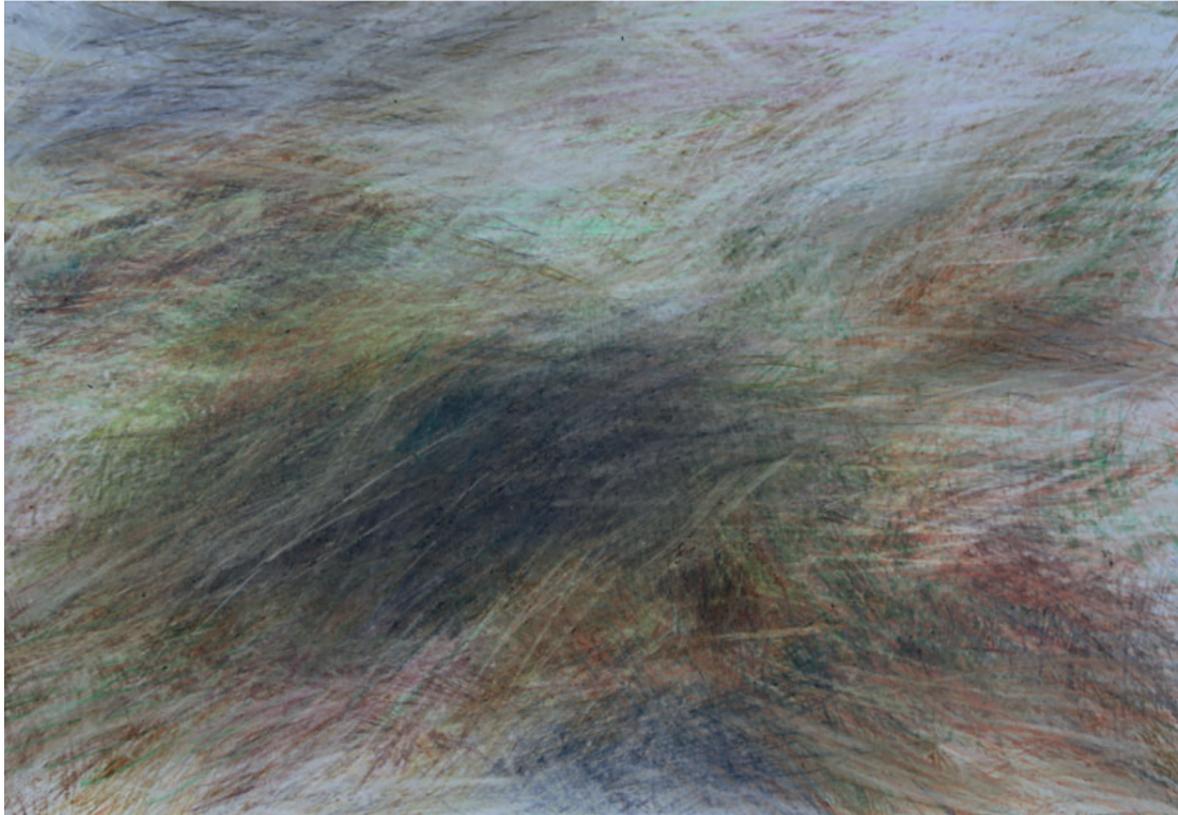




CACHÉS Installation de dessins | 400 cm x 70 cm | Vue d'exposition | Bibliothèque de la Maison Belge | Köln | 2013







CV

Née en 1979 à Grenoble

tel 06 70 19 16 32

adresse 11 rue gambetta

59300 valenciennes - Fr

mail contact@melanieberger.net

site www.melanieberger.net

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (Fr)
- 2013 BU du Mont Houy, Valenciennes (Fr)
Between us, avec Claude Cattelain, MAAC, Bruxelles (Be)
Maison belge, Cologne (De)
- 2008 Pollen, Monflanquin (Fr)
- 2006 Perforations, Espace Beaujon, Paris (Fr)
Médée, Espace Clavel, Paris (Fr)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014 Des choses mouvantes, Ma Galerie, Samuel Le Paire, Paris (fr)
Pense-bêtes. Collection 1, Galerie De Roussan, Paris (Fr)
Condensations, dans le cadre de la Nuit des Arts, Roubaix (Fr)
Maisons Folles, Ronchin (Fr)
- 2013 Femmes Sorcières, Bauhaus, Bruxelles (Be)
Between us, Institut français, Cologne(De)
- 2012 Artistes, un métier, Revue Area, Paris (Fr)
- 2011 Magnitudes, Twilight Zone, Tournai (Be)
Parisonic, Instants Chavirés, Montreuil (Fr)
- 2010 MAX, Atelier 13, Valenciennes (Fr)
RSVP, Aspex, Portsmouth (Uk)
- 2009 Exposition de Noël, Le Magasin, Grenoble (Fr)
Scriptura, in Poésie/Nuit, Caen (Fr)
- 2008 D'autres murs 2, BBB, Midi-Pyrénées (Fr)
Décalcomanies, Musée, Fontenay-le-Comte (Fr)
Traverses Festival vidéo, Chapelle des Carmélites, Toulouse (Fr)
Interstices, BBB, Toulouse (Fr)
- 2007 À la limite, La Générale, Paris (Fr)
- 2006 Première Vue, Passage de Retz, Paris (Fr)
100 dessins surréalistes, Galerie Les Yeux Fertiles, Paris (Fr)
- 2005 Galerie Ouvert le Dimanche, Paris (Fr)
Comptoir Galerie, Liège (Be)
- 2003 Manufacture des Céillets, ENSAD, Ivry-sur-Seine (Fr)
- 2002 Transit, Cooper Union, New York (Us)

RÉSIDENCES

- 2014 Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (Fr)
- 2013 Opekta, Cologne (De)
- 2010 L'H du Siège, Valenciennes (Fr)
- 2008 Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte (Fr)
- 2007 Pollen, Monflanquin (Fr)

LIVRES

- 2013 Femmes sorcières, (collectif) éditions ions
- 2008 In continuum, édition Pollen
- 2006 Perforations, auto-édition
Médée, éditions Warum
- 2005 Les Oiseaux de Messiaen, texte de N. Malinconi, éditions Esperluète
- 2003 Geste de révolte, auto-édition
Odyssée(s), auto-édition

ARTICLES / CATALOGUES

- 2013 Between us, catalogue d'exposition, édité par la Ville de Bruxelles
Mélanie Berger, catalogue édité par les Presses Universitaires de Valenciennes
- 2012 50° Nord #3, portfolio
- 2011 Hear & now, entretiens d'artistes, Swarming et Pure présence / Presses du Réel
- 2010 RSVP, catalogue édité par Aspex
- 2009 Play it again, BBB éditions

AUTRE

- 2013 Bourse de création, Région Nord Pas-de-Calais (Fr)
- 12-13 Professeur d'art plastique, École d'art plastique de Denain (Fr)
- 05-14 Graphiste free-lance

